



CLASSICAL

2025

FESTIVAL DE **MÚSICA CLÀSSICA** D'ALARÓ
OCTUBRE / TEATRE D'ALARÓ / 20.00 h



SOLNEGRE



Ajuntament
d'Alaró

Departament de Cultura i Patrimoni
Consell de Mallorca



25 OCTUBRE

**Miasma, la pesta de l'any
1630 a Milà. Música
antiga amb dramatúrgia**

Mayumi Sargent, Violí; Pere Caselles,
baixó; Ferran Pisà, tiorba; Miquel
Costa, actor

25 OCTUBRE

SOLNEGRE

Miasma, la pesta de l'any 1630 a Milà.

Música antiga amb dramatúrgia

PRESENTACIÓ

Solnegre és un conjunt especialitzat en la interpretació de música antiga amb criteris històrics. Creat a Mallorca, el grup centra el seu repertori en el Barroc primerenc i el patrimoni musical ibèric, amb especial atenció a la tradició catalana i mallorquina. Combina la recerca musicològica amb una posada en escena cuidada, integrant elements teatrals, visuals i textuais. Han presentat espectacles com Miasma, Miralls o Fantasía, que connecten la música amb la història i la memòria col·lectiva. El conjunt ofereix concerts en festivals, espais patrimonials i projectes educatius, amb l'objectiu de fer viva i accessible la música dels segles XVI i XVII.

PROGRAMA

Giovanni Paolo Cima (1570? – 1630)

Capriccio

Dario Castello (ca. 1590 – 1630)

Sonata seconda a sopran solo

Giovanni Battista Fontana (1589 – 1630)

Sonata 4

Alessandro Piccinini (1566 – 1638)

Partite variate sopra quest'Aria francese detta l'Allemana

Giovanni Battista Bovicelli (fl. 1592-1594)

Sonata 2

Dario Castello

Ottava sonata a doi, fagotto & violín



INTÈRPRETS

MAYUMI SARGENT

Violí

Mayumi Sargent és una violinista especialitzada en la interpretació historicista del segle XVII al XX. Té un fort interès per obres desconegudes i compositors oblidats, especialment dones compositores. Com a freelance, col·labora amb orquestres com la Nieuwe Philharmonie Utrecht, Concerto Köln i l'Orquestra Barroca de Wroclaw. Apassionada per la música de cambra, és cofundadora i primer violí del quartet PuraCorda, el trio Aquarel·la i concertino de l'Ensemble Tramuntana. A Mallorca, coorganitza el cicle Nits Clàssiques de la Tramuntana i el Concurs de Joves Ensemble Tramuntana, compaginant interpretació, recerca i divulgació musical.

PERE CASELLES

Baixó

Neix a València i inicia els estudis musicals a Burjassot amb Rafael Cardo. Obtén el Grau Superior de Fagot a València i es forma amb destacats professors. El 2014 realitza un màster a l'ESMUC, amb un treball premiat amb Matricula d'Honor. Ha col·laborat amb diverses orquestres estatals i va ser Fagot ajuda de solista a l'Orquestra Simfònica de Balears. Actualment és professor a Mallorca i col·labora amb diverses formacions. Com a baixonista, ha actuat amb destacats grups vocals i instrumentals, interpretant repertori antic, incloent-hi "El cant de la Sibil·la" i obres per a baixó i orgue.

FERRAN PISÀ

Tiorba

S'interessà per la interpretació historicista a Amsterdam, on es formà com a guitarrista barroc amb Lex Eisenhardt. Seguí la formació en Interpretació d'instruments antics a Barcelona, sota la tutoria de Xavier Díaz Latorre.

En la seva carrera com a músic professional ha treballat profundament el repertori italià per a tiorba del primer barroc; treball que enregistrarà en el seu primer CD com a solista: 1620. A més, és membre del conjunt Solnegre, els concerts del qual escapen del format tradicional i vinculen la música de l'època moderna amb el seu context social i artístic.

MIQUEL COSTA

Actor

Miquel Costa és actor, dramaturg i dinamitzador cultural. Format a Barcelona i vinculat des de fa més de vint anys a la creació escènica contemporània, ha impulsat projectes com Espai Frumentària i el personatge radiofònic “L’Home des Senalló”. Ha col·laborat amb diverses companyies i creadors, tant en teatre com en formats híbrids de música i escena. Com a intèrpret i autor, centra la seva recerca en la memòria, el territori i la veu. Ha participat en projectes com Miasma (Solnegre, 2023) i Animaaals (2023), donant veu al personatge Vedrà.

