



CLASSICAL

2025



FESTIVAL DE **MÚSICA CLÀSSICA** D'ALARÓ
OCTUBRE / TEATRE D'ALARÓ / 20.00 h



**JOAN
MIQUEL
FIOL**



**Ajuntament
d'Alaró**

Departament de Cultura i Patrimoni
Consell de Mallorca



18 OCTUBRE

**Un passeig per Valldemossa
Recital de piano**

Obres de Frederic Chopin

18 OCTUBRE

JOAN MIQUEL FIOL

Obres de Frederic Chopin

PROGRAMA

Frederic Chopin (1810–1849)

Balada N. 2

Frederic Chopin (1810–1849)

24 preludis op. 28





NOTES AL PROGRAMA

A l'hivern de 1838, Chopin va viatjar a Mallorca amb la seva companya sentimental, George Sand, i els fills d'ella, com a recomanació per millorar la seva feble salut. La impressió causada per la bellesa del paisatge mallorquí va ser encara més gran del que s'havia imaginat, però les expectatives climàtiques no es van complir. Va ser un hivern tremendament humit i plujós, que, a més, van estar obligats a passar en una inhòspita cel·la del monestir de la Cartoixa a Valldemossa, després de ser expulsats de la seva residència als afores de la capital per la suposada tuberculosi del pianista polonès.

Durant la seva estada a l'illa, Chopin aprofita per esbossar, continuar o completar algunes de les seves publicacions més cèlebres. Un gran nombre dels Preludis op.28 són escrits íntegrament al monestir, on aprofita per acabar la col·lecció i enviar-la al seu editor. També la Balada op.38 en Fa major es revisada i publicada desde Valldemossa. A més, alguns fragments de la Sonata op.35, els Nocturns op.37, l'Scherzo op.39, les Poloneses op.40 i les Masurques op.41 neixen o es desenvolupen a Mallorca, i són acabades en els propers anys.

A "Un passeig per Valldemossa" ens submergirem en la música que Chopin escriu en moments de nostàlgia per la seva Polònia natal, i patiment per la seva salut, entre les fredes parets del monestir de la Cartoixa. Complementarem el viatge amb les descripcions i impressions que George Sand deixa emmarcades en el seu relat de l'hivern a Mallorca i en les seves memòries posteriors, així com petits anàlisis d'alguns fragments musicals que puguin relacionar-se amb les paraules de Sand o les seves vivències al monestir.

INTÈRPRET



JOAN MIQUEL FIOL

Piano

El pianista mallorquí Joan Miquel Fiol ha desenvolupat una enriquidora trajectòria musical, des dels 4 anys que va començar els seus estudis fins a l'actualitat, aconseguint el 2022 el primer premi en el concurs de Joven-tuts Musicals d'Espanya. Durant la seva formació a Mallorca, tutelat per Irek

Jagla i Diana de Lauzon, rep guardons en els principals concursos de piano de l'illa, i actua en nombrosos concerts pel territori balear. Als 17 anys comença a estudiar amb Marta Zabaleta al Musikene, Centre Superior de Música del País Basc, i rep també classes de grans pianistes com Gustavo Díaz-Jerez, Maciej Pikulski, Ricardo Descalzo, Noelia Rodiles, Benedicte Palko, Loïc Mallie i David Lively. Durant els seus anys al País Basc actua en nombrosos concerts a Donostia, Bilbao, Madrid, León i Mallorca, així com a Portugal i França. Destaca el seu debut com a solista amb l'orquestra simfònica del Musikene, dirigida pel prestigiós mestre Juanjo Mena.

Al 2021 viatja a Porto a estudiar un màster en interpretació amb Miguel Borges on també rep consells del pianista Pedro Burmester. Paral·lelament, debuta amb la pianista Teresa Saiz a quatre mans en el cicle Mozart vs. Brahms al teatre Victoria Eugenia de Donostia, i posteriorment, a l'Auditorium de Palma. Actualment està desenvolupant la seva carrera com a concertista actuant per tot el territori nacional, mentre comparteix la seva passió per l'ensenyament al Conservatori Professional de Palma de Mallorca. A més d'oferir diverses gires de concerts a Espanya, ha estat recentment convidat als Estats Units per fer un recital a Washington DC, i un concert com a solista amb la FIU Symphony Orchestra a Miami, sota la direcció de Vicente Luna.