

ISABEL SERVERA

CAN BOU

juny- juliol

El seu treball es centra en accions mecàniques que impliquen repetició, acumulació i rutines portades a l'extrem mitjançant diferents processos de producció. Interessa executar tasques concretes, ser màquina, produir, buscar el sense sentit del fer. Per a què serveix l'art? Quina és la seva funció? Aquestes preguntes sempre porten a l'inútil, a l'absurd.

L'atzar, el treball i el temps cobren protagonisme, amb la mirada fixa en l'acció, la materialització del temps i el seu procés com a valor afegit. El resultat és una obra metòdica d'un gest senzill i pausat, la producció artística portada a l'extrema tasca, creant una confrontació i diàleg entre artesania, art i pintura. Portant a terme un seguit d'accions i intervencions simples, mecàniques, d'acumulació i repetició dins d'una rutina de treball diària.

Isabel és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, on també ha cursat un màster de Produccions Artístiques i Recerca.

Servera ha estat seleccionada per participar en diverses exposicions entre les que destaquen: Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty a Barcelona, La Marca Visible, projecte comissariat per Mónica Álvarez Careaga per ArteSantander al 2017, Tabula Rasa o la (im)possibilitat de construir una generació, projecte comissariat per Fernando Gómez de la Cuesta i Pau Waelder amb exposició itinerant al Museu Es Baluard (Palma de Mallorca), MUU Galleria (Hèlsinki, Finlàndia), Hilvaria Studios (Hilvarenbeek, Holanda) i l'exposició Atelier de Barcelone. Un jeu quotidien al L.A.C. de Narbonne a França.